

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

REDE UNEB 2000

História e Cultura Indígenas na Escola: Subsídios Sócio-Antropológicos para Professores da Educação Básica

Proponente: Professor Doutor Marcos Luciano Lopes Messeder

Apresentação

O presente projeto tem como objetivo fundamental contribuir com a formação dos estudantes da Rede UNEB no que se refere à implementação de ações pedagógicas para viabilizar o cumprimento da lei 11.645/08 que obriga a inclusão de conteúdos curriculares relativos à história e cultura das sociedades indígenas brasileiras.

Justificativa

Recentemente foi sancionada pelo presidente da República a lei 11.645/08 que altera o artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação e a lei 10.639/03 que previa a inclusão da temática afro-brasileira nos conteúdos curriculares da rede de ensino brasileira. Esta nova lei obriga a discussão da história e da cultura indígenas nos currículos do ensino fundamental e médio de toda a rede de ensino, pública e privada, do país. Desta forma, há uma necessidade premente de prover os professores, particularmente aqueles que atuam na educação básica, de um conjunto de informações sistemáticas e consistentes sobre as sociedades indígenas no Brasil, suas especificidades históricas e sócio-culturais e também a respeito das relações políticas e simbólicas estabelecidas pelo conjunto da sociedade brasileira com estas populações.

Neste sentido, o projeto deste seminário temático visa, sobretudo, proporcionar conhecimentos fundamentais para que os estudantes da rede UNEB em Nazaré possam lidar com a temática indígena na escola. Por outro lado os conteúdos propostos organizam informações mais amplas para a constituição de uma perspectiva antropológica da história, tomando com eixo a própria diversidade cultural humana e, criando assim as condições para implementação das recomendações contidas nos Parâmetros Curriculares Nacionais, relativos à pluralidade cultural, como da mencionada lei, publicada em 11 de março de 2008.

Objetivos:

Objetivo Geral: Proporcionar conhecimentos fundamentais sobre a história e a cultura das sociedades indígenas no Brasil e, especialmente, daquelas localizadas no nordeste brasileiro, aos professores do ensino fundamental para implementação da lei 11.645/08.

Objetivos Específicos:

1. Organizar um panorama geral sobre as populações indígenas brasileiras, sua diversidade interna e especificidades sócio-culturais;
2. Discutir a realidade dos povos indígenas dos Nordeste, suas lutas e invisibilidade sócio-cultural e política;
3. Fornecer um conjunto de subsídios pedagógicos para tratar da temática indígena na educação básica.

Público alvo: Estudantes da Rede UNEB

Conteúdo:

Uma visão de conjunto da diversidade cultural: etnocentrismo e relativização;

O conceito de cultura como chave para o entendimento da vida em sociedade;

A diversidade interna das sociedades indígenas;

Elementos básicos para compreensão das organizações sociais e cosmológicas;

Sociedades Indígenas e a Natureza;

Lutas fundamentais das sociedades indígenas;

Os Povos Indígenas do Nordeste luta política e invisibilidade sócio-cultural;

Um modelo educativo e de sociedade: os PCN's

Crítica ao processo de folclorização das culturas indígenas;

Subsídios pedagógicos para o trabalho sobre a temática indígena.

Metodologia: O curso orienta-se por uma perspectiva dialógica, supondo uma intensa participação dos alunos nas atividades desenvolvidas inclusive na própria definição dessas atividades. Os conteúdos do seminário serão desenvolvidos através de exposições participativas. A utilização de documentários trará o devido aporte visual às discussões.

Recursos Didáticos: Data Show, Televisão e aparelho de DVD.

Documentário 1: “*As Caravelas Passam.*” Cor / 23' / 2002

Resumo: Várias lideranças indígenas falam de suas lutas e conquistas. Preconceitos e o desconhecimento da população sobre os povos indígenas brasileiros vem à tona, instigados pelo contra ponto das palavras do antropólogo José Augusto Sampaio, que lança uma análise sobre a compreensão sedimentada historicamente pelo senso comum acerca do "índio".

O documentário foi realizado pelo Instituto Nosso Chão, com o apoio do Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza, da Cáritas Nacional, do Centro de Documentação do Maranhão, Arquidiocese de Fortaleza, e Associação Igreja Metodista. Direção: Ivo Sousa.

Documentário 2: “*Pisa Ligeiro.*” Cor / 42' / 1999-2003

Baseado em depoimentos das principais lideranças indígenas do país, que refletem a diversidade de 220 povos com histórias e culturas diferentes. O vídeo pisa ligeiro apresenta um painel de variedade de bandeiras e estratégias de luta que orientam tais mobilizações.

Direção: Bruno Pacheco de Oliveira. Produção e Roteiro: João Pacheco de Oliveira. Realização: Museu Nacional/LACED.

Atividades de Avaliação: Elaborar uma resenha crítica dos documentários assistidos, procurando descrever de maneira clara, sintética e objetiva, inicialmente, o conteúdo de cada um deles. Em seguida os estudantes devem produzir um comentário sobre a contribuição dos documentários para as mudanças de visão sobre a imagem comumente difundida sobre os povos indígenas e para sua formação enquanto educador.

Bibliografia

ALMEIDA, Mauro William Barbosa de. “O Racismo nos Livros Didáticos”. A Questão Indígena na Sala de Aula. Aracy Lopes da Silva (org.) São Paulo, Ed. Brasiliense, 1987.

TASSINARI, Antonella Maria Imperatriz. “Sociedades Indígenas: Introdução ao Tema da Diversidade Cultural.” In: SILVA, Aracy Lopes & GRUPIONI, Luís Donisete Benzi. A Temática Indígena na Escola. Novos Subsídios para Professores de 1º e 2º Graus. Brasília, MEC/MARI/UNESCO, 1995.

THOMAZ, Omar Ribeiro. “A Antropologia e o Mundo Contemporâneo: Cultura e Diversidade.” In: SILVA, Aracy Lopes & GRUPIONI, Luís Donisete Benzi. A Temática Indígena na Escola. Novos Subsídios para Professores de 1º e 2º Graus. Brasília, MEC/MARI/UNESCO, 1995.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo B. “Sociedades Indígenas e Natureza na Amazônia.” In: SILVA, Aracy Lopes & GRUPIONI, Luís Donisete Benzi. A Temática Indígena na Escola. Novos Subsídios para Professores de 1º e 2º Graus. Brasília, MEC/MARI/UNESCO, 1995.

GRUPIONI, Luís Donisete Benzi. “Livros Didáticos e Fontes de Informações sobre Sociedades Indígenas no Brasil.” In: SILVA, Aracy Lopes & GRUPIONI, Luís Donisete Benzi. A Temática Indígena na Escola. Novos Subsídios para Professores de 1º e 2º Graus. Brasília, MEC/MARI/UNESCO, 1995.

Documentários:

“*As Caravelas Passam.*” Cor / 23' / 2002. Direção: Ivo Sousa. Realização: Instituto Nosso Chão, com o apoio do Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza, da Cáritas Nacional, do Centro de Documentação do Maranhão, Arquidiocese de Fortaleza, e Associação Igreja Metodista.

“*Pisa Ligeiro.*” Cor / 42' / 1999-2003. Direção: Bruno Pacheco de Oliveira. Produção e Roteiro: João Pacheco de Oliveira. Realização: Museu Nacional / LACED.