



- **Curso:**
- **Administração – Bacharelado (com disciplinas das áreas Rural e Agroindustrial).**
- **Disciplina:**
- **Antropologia**

Professor:
Antônio Ruas:

1. Disciplina: Antropologia.

- 1. Ementa:
- O componente curricular visa capacitar o discente no desenvolvimento de conhecimentos em torno da antropologia, proporcionando a ele: apropriação dos conceitos e abordagens antropológicas; reflexão e questionamento sobre as diferenças comportamentais e culturais; discussão sobre a influência do comportamento humano nas organizações urbanas e rurais.



1. Disciplina: Antropologia.

- 2. Objetivos:
- Explorar temáticas clássicas e contemporâneas ligadas à antropologia; proporcionar elementos teórico-analíticos para compreender a diversidade histórica, cultural e comportamental dos grupos sociais; refletir e relacionar os elementos da antropologia e as questões da diversidade rural brasileira



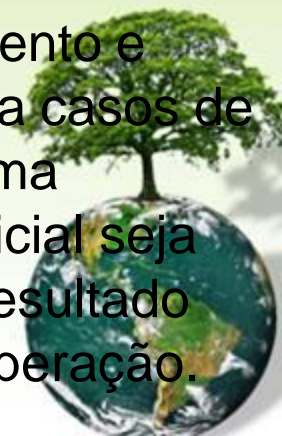
1. Disciplina: Antropologia.

- 3. Metodologia de Ensino:
- Desenvolvida com aulas na forma de sessões da modalidade remota, na Plataforma Moodle. As sessões consistem em apresentação dos temas e solicitação de exercícios a serem desenvolvidos em grupos de dois (duas) alunos (as). A Metodologia também envolve estudo e trabalho em grupo sobre um tema escolhido para apresentação por representante numa sessão de seminários. Os temas consistem em reflexões sobre a Antropologia aplicada às organizações e ao trabalho, consistindo de abordagens teóricas e práticas já publicadas. Está indicado o acesso dos alunos a materiais de aula no sítio do professor cujo endereço é: <http://professor-ruas.yolasite.com/>



1. Disciplina: Antropologia.

- 4. Critérios de Avaliação:
 - I) Instrumento de avaliação I: entrega de trabalhos individuais de classe após uma semana da apresentação por representante do grupo e defesa ou apresentação inicial do tema do projeto de seminário por representante do grupo. O peso é dois.
 - II) Instrumento de avaliação II: prova/questionário escrita, individual que consistirá em reflexões dos (as) alunos (as) sobre os temas apresentados. O peso é quatro.
 - III) Instrumento de avaliação III: apresentação de seminário por representante de grupo e envio de artigo correspondente escrito em formato de revista científica, preferencialmente a Revista Eletrônica Científica da UERGS. O peso é quatro.
 - IV) Aprovação no caso de alcance de 60% ou mais de aproveitamento e reprovação inicial nos casos de alcance inferior. Recuperação para casos de impedimento de um dos instrumentos iniciais de avaliação, de forma justificada ou nos casos de reprovação inicial desde que a nota inicial seja no mínimo dois (2,0). Neste caso a nota e conceitos finais serão resultado de uma média entre a nota inicial e a nota do instrumento de recuperação.



1. Disciplina: Antropologia.

- 5. Referências bibliográficas básicas:
- LAPLANTINE, F. **Aprender antropologia.** São Paulo: Brasiliense, 2003.
- LARAIA, R. de B. **Cultura:** um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2002, 120 p.
- MARCONI, M.A.de; PRESOTTO, Z.M.N. **Antropologia:** uma introdução. São Paulo: Atlas, 2010. 7.ed.
- REZENDE, P. **Antropologia cultural.** Curitiba: IESDE, 2012. 116 p.



1. Disciplina: Antropologia.

- 6. Referências bibliográficas complementares:
- ANDRADE, M. C. de – O desafio ecológico: utopia e realidade. Editora Hucitec, 1994.
- DAMATTA, R. O que faz o Brasil Brasil? Editora Rocco Ltda, 1984.
- __. Você tem cultura? Jornal da Embratel, Rio de Janeiro, 1981. Pdf.
- DESCOLA, P. Mas allá de la Naturaleza y la cultura. Revista Etnografias contemporâneas, 1/1, 2005.
- DIEGUES, A. C. O mito moderno da natureza intocada. Hucited, 2001.
- FAUSTO, C. Os índios antes do Brasil. Jorge Zahar Editor Ltda, 2000.



1. Disciplina: Antropologia.

- 6. Referências bibliográficas complementares:
- GEERTZ, C. Nova luz sobre a antropologia. Jorge Zahar Editor Ltda, 2001.
- _ . Transição para a humanidade. In: O papel da cultura nas Ciências Sociais. Editorial Villa Martha, Porto Alegre, 1980. Pdf.
- ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO. Convenção n° 169 sobre povos indígenas e tribais e Resolução referente à ação da OIT / Organização Internacional do Trabalho. - Brasilia: OIT, 2011, 1 v.
- GOMES, M. P. Antropologia: ciência do homem: filosofia da cultura. São Paulo, Editora Contexto, 2010.
- LATOUR, B. Relativismo. Jamais fomos modernos. Editora 34. Rio de Janeiro, 1984.
- Editorial, 2010.



1. Disciplina: Antropologia.

- 6. Referências bibliográficas complementares:
- ROCHA, E. O que é etnocentrismo. 8ª. Ed. Editora Brasiliense, 1894.
- SACHS, I. Sociedade, cultura e meio ambiente. Mundo & vida, 2 (1), 2000. Pdf.
- SANTOS, J. L. dos. O que é cultura. Coleção primeiros passos. 4ª ed. São Paulo. Editora Brasiliense, 1986.
- SANTOS, R. J. dos. Antropologia para quem não vai ser antropólogo. Porto Alegre. TOMO Editorial, 2010.



1. Disciplina: Antropologia.

- 7. Cronograma.

Cronograma/Conteúdo Programático:

Data	Nº da Aula	Assunto
		2020
	1	Tópico 1: Apresentação da disciplina. Orientação sobre seminários. Formação de grupos. Dinâmica de grupo e debate: vídeo educativo “Mulheres das Águas. Debate: qual a cultura representada no vídeo? Tarefa em grupo: questões dirigidas: (i) Qual é a organização de trabalho das pescadoras? (ii) Quais são os aspectos da sua cultura mais relevantes? (iii) Há papeis de gênero diferentes na comunidade com relação ao trabalho? (iv) Quais as dificuldades de mercado que a comunidade enfrentava no período retratado? (v) Quais os problemas de saúde nesta comunidade?

